



JOURNAL
de LIAISON

A. LE MOT DU PRÉSIDENT

Lorsque vous lirez ces lignes, notre Association aura quelques sept mois d'existence légale puisque ses statuts ont été déposés le 21 juin 1999 à la sous-préfecture de Boulogne-Billancourt (92). Pour beaucoup d'entre nous, ces sept mois semblent relever de la vie en couveuse ! Peut-être, mais cette mise en couveuse, loin d'être inactive, prépare l'éclosion d'un organisme bien vivant et actif, éclosion qui ne saurait tarder.

Notre patronyme "Amis de la Cappadoce" est sans ambiguïté, de même que les buts de l'Association tels qu'ils ont été énoncés dans nos statuts : « faire connaître, faire apprécier et contribuer à sauvegarder la Cappadoce dans ses paysages et ses monuments ».

Vaste programme ! et volontairement très général et très ambitieux, de telle sorte que les opportunités qui se présenteraient puissent être saisies et exploitées.

Mais gardons les pieds sur terre ! et même sous terre ! L'Association a des projets concrets à proposer à ses membres, projets dont la réalisation peut être menée - et doit être menée et soutenue - à court terme :

- Publication d'un album de photographies et textes sur la Cappadoce, qui vise un public éclairé et amateur d'art, avec les très belles photos de notre photographe Didier et des textes du Père Blanchard et de son équipe.
- Élaboration d'une typologie des monastères de Cappadoce selon une forme à redéfinir.
- Rédaction d'une série d'articles sur "l'esthétique du creusé", sur divers monuments spécifiques ou relevés inédits (plusieurs dizaines de sites ont été relevés sur place en 1996 et 1997).

Ces projets, qui s'inscrivent parfaitement dans les buts de l'Association, sont plus ou moins avancés grâce à l'engagement et au travail de plusieurs d'entre nous, dont bien entendu le Père Blanchard. Ils ont besoin maintenant, pour voir le jour, d'être portés par les "Amis de la Cappadoce".

le président Alban Barthez

B. LES MEMBRES DU BUREAU SE PRÉSENTENT

Votre Président : Alban BARTHEZ, retraité après une carrière militaire : de l'Indochine à l'Afrique du Nord, parachutiste et Légion étrangère, général commandant la division alpine, termine sa carrière au poste de gouverneur militaire de Paris.

Ami du Père Blanchard depuis les années 1970, fait le voyage en Cappadoce en 1992. Président de R.C.F. (Radios chrétiennes de France) jusqu'en 1999 et membre de l'Académie delphinale (histoire du Dauphiné). Habite le 38

Votre Vice-Président : Yves GILLARD-CHEVALLIER, retraité. Architecte D.P.L.G. Carrière libérale, essentiellement pour des constructions des Postes et Télécommunications. Expert en fin de carrière.

« La Cappadoce est un vieux rêve né d'une exposition intitulée "Architecture sans architecte" (Paris, Arts Décos 1969). Un camarade de rencontre me dit : « Il y a en Turquie dont je reviens, un site formidable photographié ici, la Cappadoce ; c'est le bout du monde, va voir. » Les aléas de la vie remettent le projet et bien plus tard, en 1983, un dépliant rapporté de l'Office du Tourisme turc : « pour touristes hors-normes, se présenter à R. Blanchard... » La suite, vous la devinez...

Amateur de randonnée en montagne, histoire (commissions d'art sacré), de musique (chant choral même parfois orthodoxe) » Habite le 78

Votre Secrétaire : Maurice MERMET, ingénieur des Mines.

Retraité après une carrière dans les mines, l'industrie mécanique et à l'École des Mines de Saint-Étienne. Amateur de géologie (par formation et par goût), de randonnée, d'histoire. Conquis par les voyages en Cappadoce avec le Père Blanchard en 1989. Habite le 75

Votre Trésorier : Pierre COUPERIE, ingénieur dans les travaux publics, retraité.

« Portant depuis longtemps intérêt au monde byzantin, j'ai été initié à la Cappadoce par la Père Raoul Blanchard lors d'un voyage en août 1979. Dans ces lieux uniques, je suis revenu à plusieurs reprises en 1981 et plus récemment. Une longue carrière m'a façonné à l'observation des sols et des eaux, c'est-à-dire que les paysages cappadociens, si suggestifs, ne me frappent pas seulement par leur aspect. » Habite le 75

Votre conseiller cappadocien : Ahmet DILER, en activité.

Ahmet Diler a passé son enfance en Cappadoce, à Avanos. Il a suivi des études à Erzurum (Est de la Turquie), puis il est venu les compléter à l'Université Jussieu à Paris où il obtint une licence de lettres françaises et y a réalisé un mémoire sur l'œuvre littéraire d'Albert Camus. Ayant épousé une étudiante d'origine australienne, ils ont deux jeunes enfants ; l'aîné

fréquente une école primaire à Paris où ils passent une partie de l'année. En Cappadoce où ils résident l'autre partie de l'année, ils ont créé et gèrent plusieurs établissements recevant de jeunes européens désirant pratiquer la randonnée sportive qu'elle soit à pied, à cheval ou en ski, ou sur la Méditerranée à la voile ou en bateau ; l'un est à Avanos (installé dans de vieilles maisons à voûtes restaurées), un autre à Güzelyurt (près de la vallée de Peristrema, installé dans un ancien collège grec), le troisième à Hisarönu (près de Marmaris, face à Rhodes). Ils travaillent beaucoup avec l'association française U.C.P.A.

Portant intérêt à tout ce qui concerne l'histoire, l'archéologie, le dynamisme de son pays, il a aidé le Père Blanchard et son groupe dans les travaux réalisés sur place. À Paris, il détient deux magasins de kilims et il a réalisé deux expositions fort intéressantes sur la technique et l'art du kilim. Habite Avanos et le 75

Notre Photographe : Didier BOY DE LA TOUR, le plus jeune de nous tous, n'est pas membre du bureau, mais un professionnel (travaille beaucoup pour des architectes et leurs projets) qui depuis cinq ans chaque année photographie en tous sens la Cappadoce pour le Père Blanchard. Bien estimé de notre équipe (il est en outre bon grimpeur), on ne pouvait le passer sous silence. Son foyer a la joie d'un petit enfant. Habite le 75

C. ADHÉSIONS À L'ASSOCIATION

À la fin de 1999, depuis la création officielle de l'association (J.O. du 10 juillet 1999), 76 membres étaient inscrits et cotisaient.

Afin d'étoffer, nous avons réussi à constituer une liste comportant environ 800 noms et adresses de personnes ayant accompli un voyage cappadocien soit avec le Père Blanchard, soit avec le Père Brosseau ou s'étant intéressé à notre objet.

Le cinquième de cette liste a pour l'instant été contacté, ce qui a permis un bon départ ; mais ce travail nécessite un gros investissement en temps et en argent, d'autant que certaines adresses sont devenues périmées ou doivent être vérifiées.

Vous avez réussi à maintenir le contact avec d'autres co-voyageurs pouvant être intéressés ? Renseignez le secrétaire par un petit mot et nous leur transmettrons une lettre d'information (Maurice Mermet 87, boulevard Suchet 75016 Paris)

COTISATIONS

Nos statuts, art.II, notifient que nos cotisations sont annuelles et courent du 1er janvier au 1er janvier. La cotisation 1999 a été levée pour six mois.

La **cotisation pour 2000** est au même tarif : membre adhérent 50 F, membre actif 100 F (150 F pour un couple) ; elle est donc à acquitter

- soit à l'adresse postale de l'association (12, rue des Barrières 78300 Poissy),
- soit directement à notre trésorier (Pierre Couperie 83, rue d'Hauteville 75010 Paris).

D. VOYAGE EN CAPPADOCE

Notre joie d'apprécier la Cappadoce est née pour beaucoup d'entre nous lors d'un voyage. Appréhender ce pays grâce à l'approche sensible et dynamique que peut procurer la découverte de ses nombreux vallons et plateaux au caractère si particulier, dans l'ambiance adaptée des diverses ambiances de la journée, est une joie libérée, une joie enfantine en quelque sorte, comme aime à le préciser notre *Higoumène*.

Malgré des difficultés ces dernières années, ces voyages ont toujours continué ; le Père Brosseau a pris la relève du Père R. Blanchard et chaque année il emmène de nouveaux voyageurs.

À l'aube de ce III^{ème} millénaire, un nouveau projet est envisagé pour la période du **6 au 18 mai 2000** (coût 6.900 F)

La conception et l'animation reviennent au Père Brosseau qui, dans le même esprit que nous avons connu, arpente la Cappadoce depuis dix ans. Aumônier national de la paroisse universitaire et aussi d'un établissement hospitalier, il connaît bien les milieux catholiques de l'enseignement public ; comme il le dit, il est en quelque sorte un étudiant prolongé, toujours heureux de nouvelles découvertes. Il habite près d'Angers.

La réalisation pratique est désormais confiée à notre ami Ahmet Diler ; né Cappadocien, il connaît et aime beaucoup son pays. Après avoir fort bien acquis notre culture française, des études à la faculté Jussieu à Paris, Ahmet a monté et organisé, en collaboration avec quelques familles, plusieurs établissements d'accueil en Cappadoce. Chaque année plusieurs centaines de jeunes de nos pays (et plutôt sportifs) passent dans ses centres. Il a la confiance du Père Blanchard et de nous tous qui avons un peu travaillé dans ce pays ; nous devons beaucoup à sa compétence et à son organisation. Il a des relations avec des intellectuels de tous pays appréciant la Cappadoce.

Aujourd'hui, l'organisation de tels voyages en petits groupes hors des sentiers battus est devenue difficile ; les agences aux gros moyens publicitaires ne s'y intéressent plus du tout et les évacuent de leur catalogue.

Vous connaissez autour de vous des personnes qui veulent vivre cette expérience cappadocienne ? Adressez-leur la feuille ci-jointe.

ARFI Voyages, A. Diler 12, rue Cavallotti 75018 Paris

N. Brosseau 8, rue du Bel-Air 49130 Saint-Gemmes-sur-Loire.

Les marches à pied (prévues) n'ont aucun caractère sportif mais nécessitent une bonne forme.

Y. G.-C.

E. LIVRES, PARUTIONS SUR LA CAPPADOCE

LES PEINTURES DE L'ÉGLISE SOMBRE par H. Yenipinar et S. Sahin, traduit de l'anglais par Gisèle Odher (juillet 1998), éditeur Fatih Cimak à Istanbul.

Suite à la fermeture de cette église, Karanlik-Kilise, pendant près d'une décennie pour restauration des fresques sous l'égide de l'Unesco, un livre est proposé aux touristes sur place au musée de Göreme. C'est un beau livre réalisé avec soin et présentant cette magnifique iconographie par des photos de son nouvel état ; beaucoup de ces photos sont présentées en pleine page et même en double page (Ascension au sommet du narthex, bénédiction des apôtres, Nativité, Baptême du Christ, Pantocrator, Transfiguration...). Les textes sont argumentés largement à partir des auteurs bien connus (Jerphanion, N. Thierry, L. Rodley, A.W. Epstein, D.C. Winfield). Les plans permettant un parfait repérage sont empruntés à L. Rodley et les citations bibliques tirées de la Sainte Bible du chanoine Crampon.

Nous relevons un texte intéressant le creusement des églises : « Par le percement d'un tunnel jusqu'au point central de la cavité prévue, de là s'exécute l'approfondissement grossier, une ébauche de l'espace recherché ; de simples planches fixées dans le tuf permettent le travail qui progresse en hauteur ; les détails d'architecture sont découpés dans la surface dégrossie, en commençant par le haut, vers le bas, puis de l'endroit le plus profond vers l'entrée.»

Bientôt vous pourrez trouver de belles photos de cette église, prises par notre photographe Didier Boy de La Tour, dans l'**album** dont le Père Blanchard réalise actuellement le texte.

L'ART DES TROGLODYTES par Jacek Reweski, éditions Arthaud.

Cet ouvrage, dont la jaquette représente une vue partielle du monastère Halaç Manastir d'Ortahisar, vient de paraître et nous intéresse à de nombreux points de vue. Il tente une approche du passage de l'homme habitant des cavernes, celui des cueillettes, à l'homme troglodyte ; celui-ci organise l'espace sous terre avec des finalités diverses, nombreuses, avec une évolution : de l'espace culturel, religieux (tels les nombreux types de tombeaux de l'Antiquité) à l'espace utilitaire (refuge, abri, défense) et aujourd'hui même économique. De belles photos souvent originales nous montrent l'extrême diversité de ce qui devient un art. Le phénomène du troglodytisme couvre à peu près tous les pays de notre surface terrestre avec plus ou moins de profondeur. En fin d'ouvrage, un répertoire permet de classer les plus importants par continent et par type.

À ce propos, savez-vous qu'en Cappadoce un architecte français, J. Avisou creuse toujours des studios-gîtes troglodytes qui peuvent être loués en saison touristique (comme à Marmora ou en Anjou) ?

M. Reverski est président du HADES, groupe d'étude et de promotion du patrimoine creusé, associé à l'ICIMOS (Conseil international des monuments et des sites). Il est déjà l'auteur de nombreux articles dans la revue de l'UNESCO.

Y. G.-C.

F. ÉVÈNEMENTS

Comme annoncé, nous fêtons le 15 décembre 1999 à "la Solitude" (Issy-les-Moulineaux) les cinquante ans de sacerdoce du Père R. Blanchard, membre d'honneur de notre association. Nous étions plus d'une quarantaine autour de lui, dont 38 sociétaires. La messe a été concélébrée avec quelques-uns de ses anciens élèves, Mgr Hippolyte Simon, évêque de Clermont-Ferrand, Charles Cerizier et de ses amis, le Père Bonnet, supérieur des Pères Sulpiciens, le Père Brosseau. Après la messe, le Père Bouillet nous a présenté la chapelle de son établissement "la Solitude" datant de 1840, époque dont les monuments religieux sont rares et qui précède la floraison des édifices Viollet-le-Duc : d'un style néo-gothique naissant très pur, très lumineux, en plein romantisme. Bien adaptée à la mission de l'établissement, la formation des Pères Sulpiciens destinés à devenir les enseignants des séminaires. Nous y remarquons une statuaire nombreuse, disposée un peu à la manière d'une iconostase orthodoxe par sa hiérarchie ; les stalles de bois très élaborées de couleur sombre sur tout le périmètre de la chapelle forment un beau contraste avec la voûte gothique nervurée de couleur claire, symbole de la voûte céleste.

Le Père Blanchard a ajouté son mot, rappelant ses beaux moments de Cappadoce.

Dans la joie simple de la fête, nous nous sommes tous retrouvés autour d'un buffet organisé dans une grande salle du séminaire Saint-Sulpice. Que tous ceux qui ont contribué à cette fête soient remerciés.

G. PROCHAINES RÉUNIONS, PRÉVISIONS

L'association prépare une grande **journée festive à l'automne 2000**, probablement en novembre-décembre, dans l'esprit des "Journées Nature et Culture", avec intervention de personnalités sur un thème cappadocien. En fin de journée aurait lieu l'assemblée générale.

H. DONS ET ARCHIVES

Répondant à l'art.II de nos statuts, « l'association se propose de rassembler un **fonds documentaire** », nous sollicitons l'aide de tous. Nous sommes intéressés par tout document écrit ou photos : articles, livres, dessins, relevés concernant la Cappadoce byzantine, ses monuments, ses paysages.

Si vous connaissez des personnes désirant se dessaisir de tels documents, nous sommes éventuellement preneurs. Ainsi un don nous a été fait récemment par la Commission d'Art sacré des Yvelines : un exemplaire de l'album de planches n°3 "les églises rupestres de Cappadoce" par G. Jerphanion (1934).

De même si vous désirez ou avez la possibilité de nous communiquer l'un de vos écrits, dessins concernant la Cappadoce et pouvant être publié dans ce bulletin, vous serez les bienvenus (écrire à l'association).

Y. G.-C.

Issy-les-Moulineaux - Janvier 2000

en annexe, prospectus *la Cappadoce à pied*.